

# Der Weg zum 2-Ebenen-Systembrett<sup>©</sup>

The way to the  
2 level system board

Jeder Mensch lebt in seiner relevanten  
Umwelt und konstruiert seine Wirklichkeit.

Every human being lives in his relevant environment  
and constructs his reality

Der Bildhauer Alberto Giacometti (1901-1966) stellte die relevante Umwelt in seinem Werk „La cage (première version)“ dar.

---

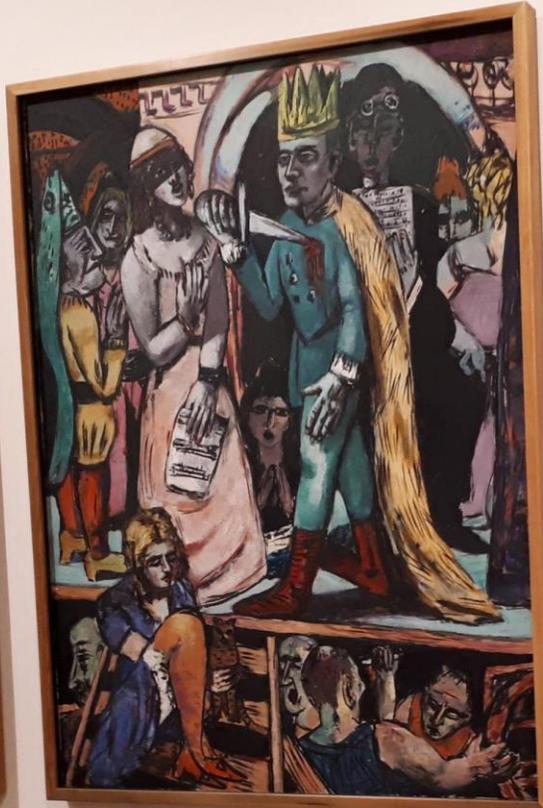


In der Beziehung zu anderen Menschen  
treten unterschiedliche  
Wirklichkeitskonstruktionen in eine  
Wechselwirkung.

In relationships with other people, different  
constructions of reality interact.

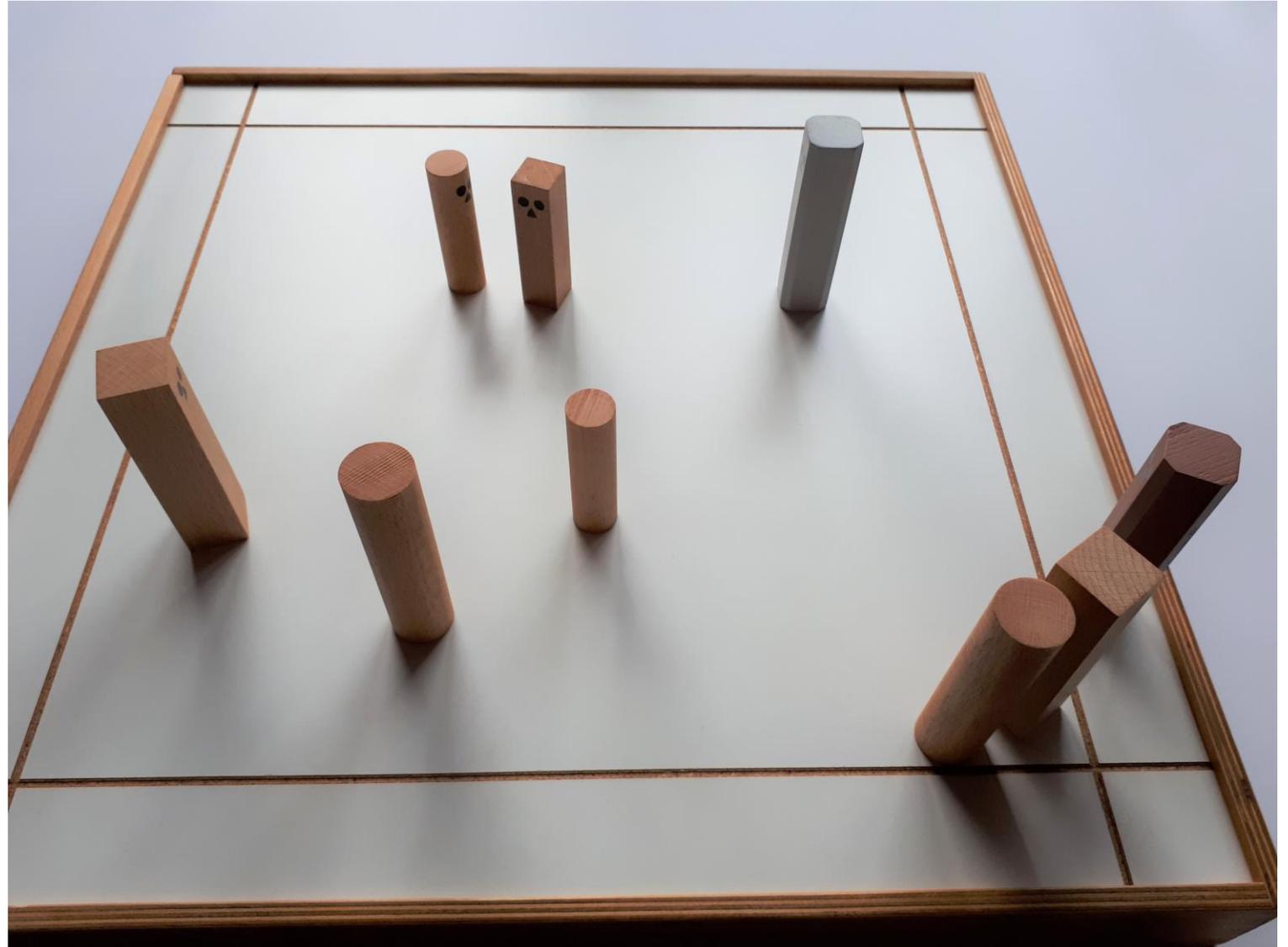
Der Maler Max Beckmann (1884-1950) stellte in seinem Tryptichon „Schauspieler“ die Wechselwirkung der Ebenen übereinander dar.

---



Klient\*innen  
bestätigen, dass es  
einen Unterschied  
macht, ob sie eine  
Wechselwirkung auf  
einer Ebene  
darstellen ...

---



... oder auf zwei Ebenen.

---



Dieses Beispiel zeigt  
die Wechselwirkung  
der Beziehung  
zwischen  
Führungsebene und  
Mitarbeiter\*innen

---



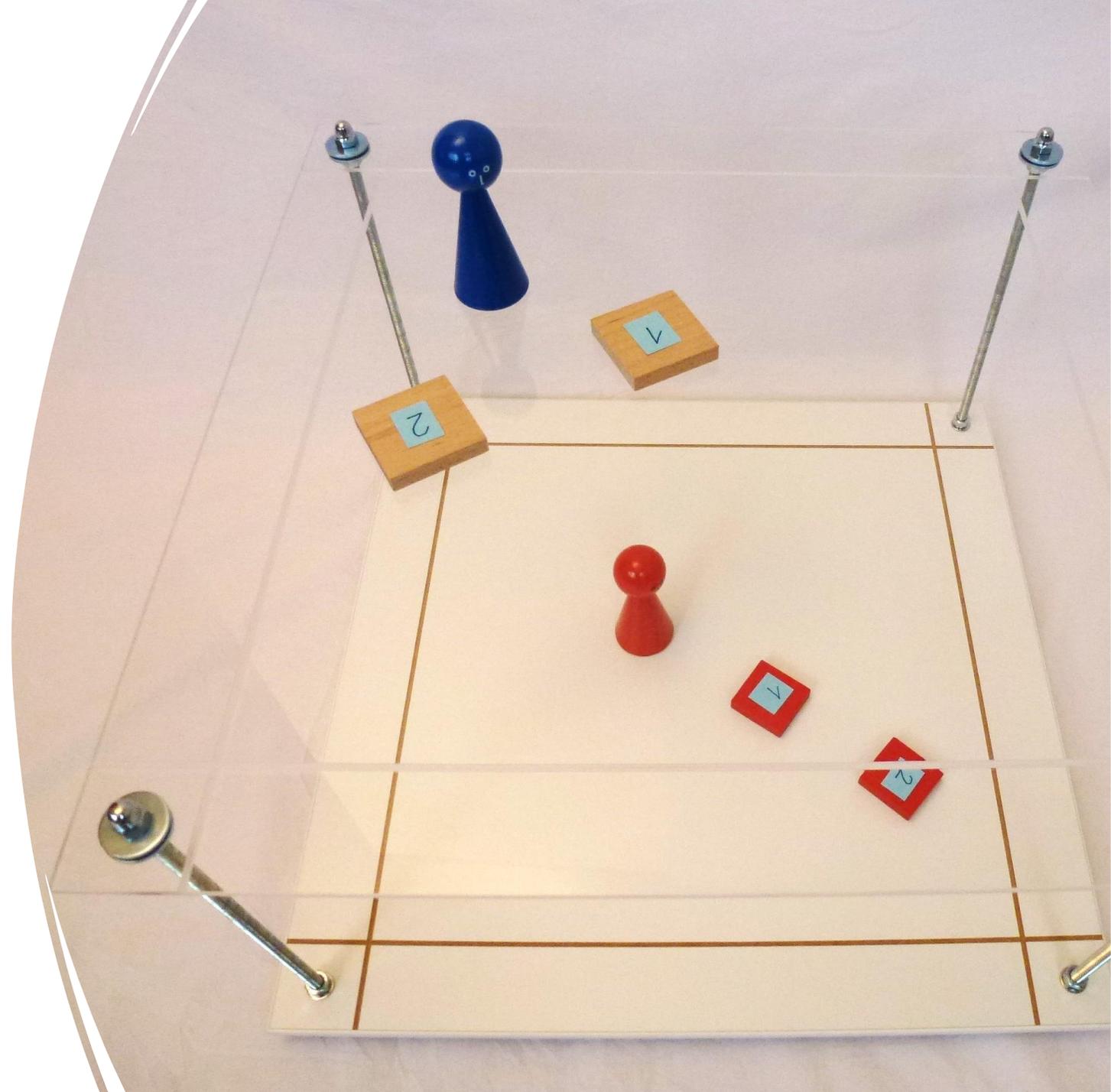
Dieses Beispiel zeigt  
zwei Epochen: als  
Paar (oben) und als  
Kind in der  
jeweiligen  
Ursprungsfamilie.

---

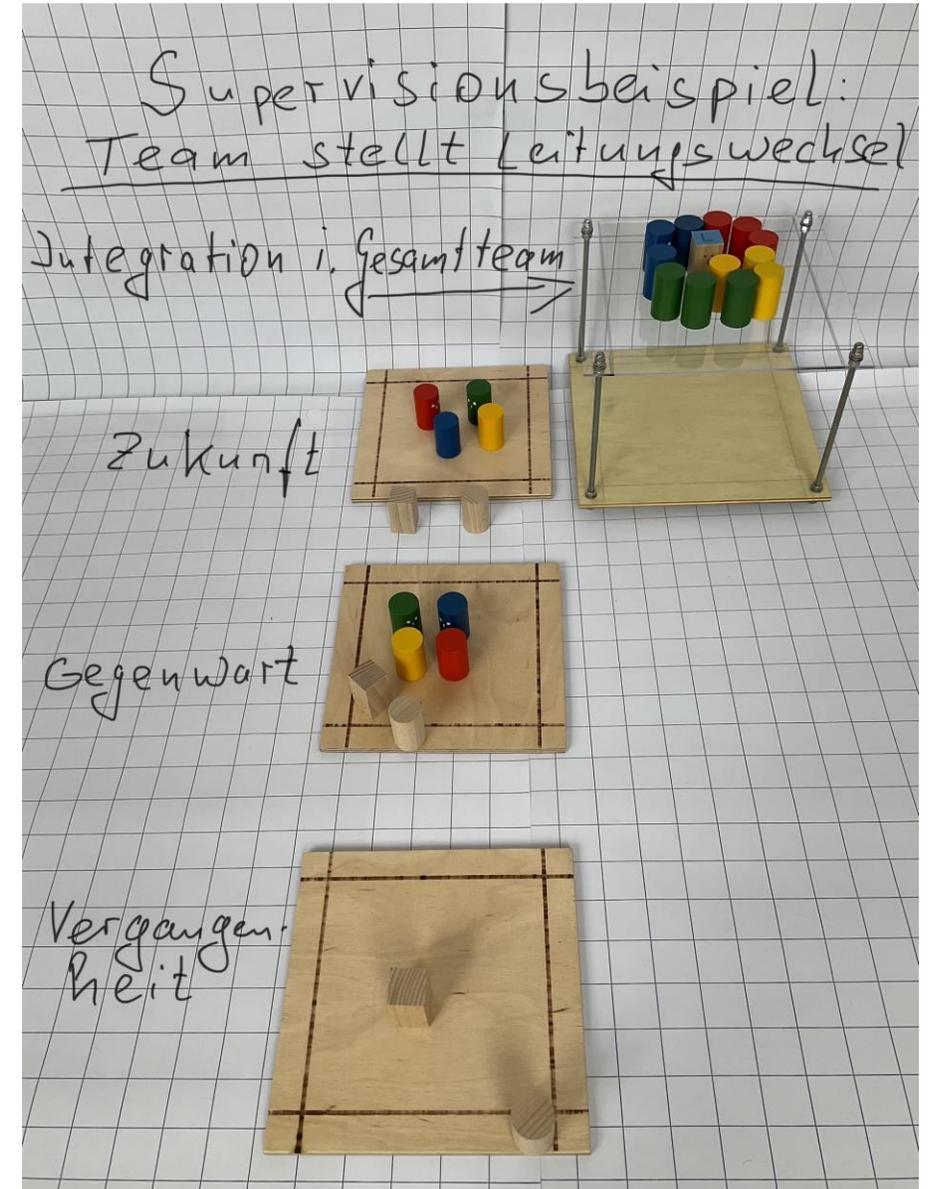


Dieses Beispiel zeigt zwei Strategien für eine Zielplanung.

---



Mögliche Aufstellung in einer  
Teamsupervision: 3 Zeiten  
(Vergangenheit, Gegenwart,  
Zukunft) – plus zweiter  
Ebene (Zukunftsziele im  
Gesamtteam)



Feedback eines Teammitglieds: „Erst dachte ich, Figuren auf einem Brett aufstellen – das ist ganz schön schräg. Jetzt stelle ich fest, wie es das vereinfacht, all das zu erklären.“

Feedback from a member of the team: „First I thought, what is that – putting up figures on an board?! Now I discover, how it makes it easier to explain all that.“

Was denkst Du?

What do you think?



# Vielen Dank!

Herbert E. Förster

&

Katrin Trappe